SLOVO O AUTOROVI

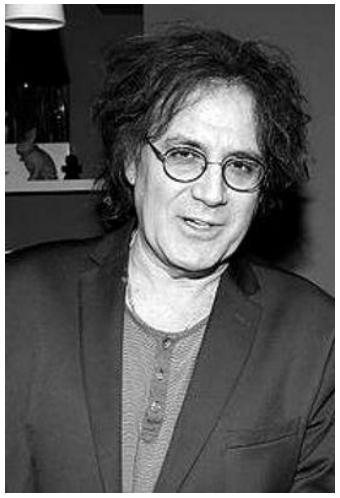
Eric Assous se narodil v roce 1956 v Tunisu. Od roku 1983 napsal pro France Inter téměř 80 her. Pak deset let pracoval pro televizi, psal telenovely, a komedie. V roce 1997 to byl režisér Philippe Harel, kdo přivedl Erica Assouse z televize do filmu.

Eric Assous režíroval dva filmy Les Gens en bain de bain s Gad El Maleh, Isabelle Gelinas a Sexes très opposés s Patrickem Chesnais, Charlotte de Turckheim a Véronique Boulanger.

Eric Assous získal dvakrát cenu Molière za nejlepšího žijícího francouzského autora: v roce 2010 za L'Illusion conjugale a v roce 2015 za On ne se mentira jamais a Francouzskou cenu akademie za divadlo v roce 2014.

Jeho hry jsou zastoupeny ve více než 25 zemích.

Zemřel 12.10.2020 v Paříži



ERIC ASSOUS



KOMEDIE O DVOU DĚJSTVÍCH

Přeložil Alexander Jerie

HRAJE

DIVADELNÍ SOUBOR

V O J A N

HRÁDEK NAD NISOU

OSOBY A OBSAZENÍ

Norbert	Jan Sladký
Mariana	Aurelie Roubalová
Yvan	Tomáš Brýda
Leticie	Žaneta Krupková
Stefan	Antonín Raban
Yolanda	Helena Svobodová

Režie představení	Jan Sladký
Scéna	Jan Sladký
Kostýmy	kolektivní práce
Zvuky	Oldřich Souček
Text sleduje	Vladimíra Půtová

SLOVO O HŘE

Herečka s bohatým přítelem pozve na grilování několik svých kolegů z branže do jejich venkovského sídla.

Ráda by s nimi oslavila získání hlavní role ve filmu. Zábava se rozjíždí a na programu jsou obvyklá témata z hereckých šaten: scénáře, role, vztahy, peníze, zdraví…. A hlavně také maso na grilování.

Přátelské setkání? Není to tak jisté, neboť masky velice rychle padají! A finále? Velmi, velmi pikantní!

Bujarý herecký večírek s typickým francouzským šarmem a překvapivým dojezdem.

PŘEDSTAVENÍ MÁ PŘESTÁVKU

PŘÍJEMNOU ZÁBAVU

A

PIKANTNÍ POLECHTÁNÍ BRÁNICE

VÁM

PŘEJÍ HERCI