

Postavy které se v představení vyskytují:

Princ Hamlet, král Claudius, královna Gertrúda,
pan Polónius, Ofélie, Laertés, Rozenkranc a Güildenstern

Tyto postavy hrají:

Helena Svobodová

Jan Sladký j.h.

Antonín Raban

Režie a úprava hry:

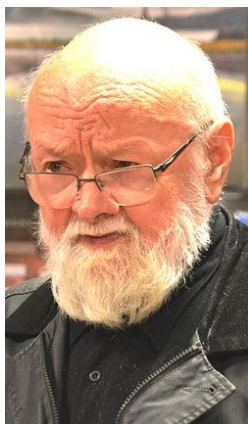
Jan Sladký j.h.

Slovo o hře.

Shakespearův Hamlet je největší a nejnámější tragédie, jaká kdy byla napsána. Co když to ale není tak úplně pravda? Co se stane, když se na Hamleta podíváme optikou současnosti? Pojdte i vy s námi najít ta správná vodítka a zjistit, jak to opravdu s tím Hamletem, Ofélií, Poloniem, Gertrudou a Claudiem vlastně bylo. Komický souboj s tragédií pana Williama Shakespeare nazvaný HAPRDÁNS neboli HAMlet PRinc DÁNSký ve zkratce, ve kterém by právě tragédie měla přijít zkrátka. Ivan Vyskočil jako autor této divadelní zkratky se nesnaží diváka jenom pobavit, ale také mu nastavuje zrcadlo dnešní doby. Takže hru můžeme nazvat nejen veselohrou, ale i břitkou satirou, upozorňující na nešvary dnešní doby. Představení samo se odvíjí v brechtovském stylu. To znamená, že jednotlivé postavy vystupují z děje a hovoří přímo k divákovi. Přenesme se tedy do Dánska na hrad Elsinor a pojdme společně rozpříst tuto historickou morbidní šlamastiku.

Autor Ivan Vyskočil

narozen 27. dubna 1929



Odmaturoval v roce 1948, poté studoval režii a herectví na DAMU (1952). Po ukončení tohoto studia se rozhodl pokračovat ve studiích na Univerzitě Karlově, kde vystudoval psychologii a pedagogiku (1957). Během studií (1950 – 1957) působil v diagnostických ústavech pro mládež, ale došel přesvědčení, že stát nemá zájem mladým „vyvrhelům“ pomoci, ale spíše je udržovat jako odstrašující příklad vůči němuž se „my dobří“ můžeme pohodlně vymezovat. Kariéru psychologa opustil a věnoval se čistě divadlu a jeho experimentálnímu výzkumu.

Divadelní soubor Vojan
Hrádek nad Nisou uvádí

Ivan Vyskočil

HAPRDÁNS

ANEB

HAmlet PRinc DÁNSký

DIVADELNÍ ZRATKA
KDE TRAGÉDIE PŘÍJDE ZKRÁTKA

