

PÁR SLOV O AUTORECH

MICHÆELE DOLEŽELOVÉ

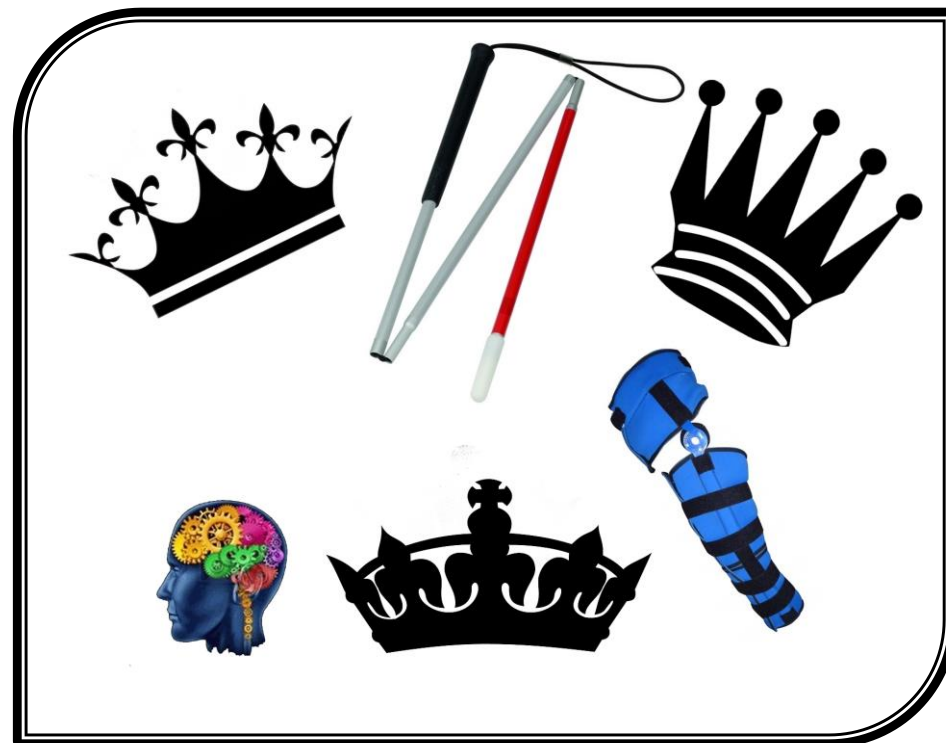
Ā ROMANU VENCLOVI

Autorské duo Doleželová-Vencel patří k mladým nadějším českého divadla. Jsou absolventy činoherního herectví na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Divadelní hry píší společně od roku 2006, kdy vznikla jejich prvotina „Výročí“. Na svém kontě mají již několik divadelních komedií; jejich zatím nejúspěšnější hra „Když se zhasne“ se stala nejúspěšnější českou komedií roku 2012 (pět nastudování během jedné sezony). Autorsky spolupracují s Moravským divadlem Olomouc, s Městským divadlem Zlín nebo s bratislavským Štúdiem L+S.

DIVADELNÍ SOUBOR VOJAN HRÁDEK NAD
NISOU

UVÁDÍ KOMEDII

ROMANA VENCCLA Ā MICHÆELY DOLEŽELOVÉ



KRÁLOVNY

OSOBY A OBSAZENÍ

JOHANA	ŽANETA KRUPKOVÁ
ZITA	HELENA SVOBODOVÁ
ELIŠKA	LENKA KOVAŘÍKOVÁ
REŽIE:	ŽANETA KRUPKOVÁ
POMOCNÁ REŽIE:	JAN SLADKÝ
ZVUK:	JAN SLADKÝ
TEXT SLEDUJE:	HANKA DRNKOVÁ
SCÉNA:	ŽANETA KRUPKOVÁ A KOLEKTIV
KOSTÝMY:	KOLEKTIV

WEB: www.dsvojan.cz
facebook: Divadlo Vojan

SLOVO O HŘE

Hra Královny s podtextem „kde je humor je i naděje“, se odehrává v lázeňském prostředí, na jednom pokoji. Tři ženy, které se na něm sejdou, by se za normálních okolností nemohly nikdy setkat, nebýt havárie vodovodního potrubí, ke které dojde v jednom z lázeňských křidel.

Každá z hrdinek má odlišný problém, přesto však mají cosi společného – všechny byly v nedávné době vystaveny zlomovým životním okamžikům a teď stojí před nelehkým úkolem – naučit se žít své nové životy.

Johana (40) je po autohavárii, podrobila se operaci nohy a došlo ke komplikacím. Lázně jsou její poslední možnost záchrany, jinak hrozí, že o nohu přijde. Zita (60) má zase problémy s nervy a v lázních je kvůli duševní očištění. Mladá slečna Eliška (25) přišla v nedávné době o zrak a učí se s tímto handicapem žít.

Tyto tři postavy jsou generačně i sociálně každá někde naprosto jinde, přesto spolu musí strávit relativně dlouhou dobu. A je to právě humor, který drží člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdolávat i ty nejhorší překážky. Královny jsou tragikomedii plnou upřímného humoru, ze kterého občas mrazí v zádech.

Nositelé autorských práv zastupuje Dília, literární, divadelní, audiovizuální agentura z.s., Krátkého 1, Praha 9.